

Rendez-vous à Padoue, 12-13 décembre 2022

Arrivederci a Padova, 12-13 dicembre 2022

Nos vemos en Padua, 12-13 de diciembre de 2022

Comité scientifique :

Pascal Gandoulphe (AMU-CAER),
Raffaele Ruggiero (AMU-CAER),
Sophie-Bérangère Singlard (AMU-CAER),
Franco Tomasi (Université de Padoue)

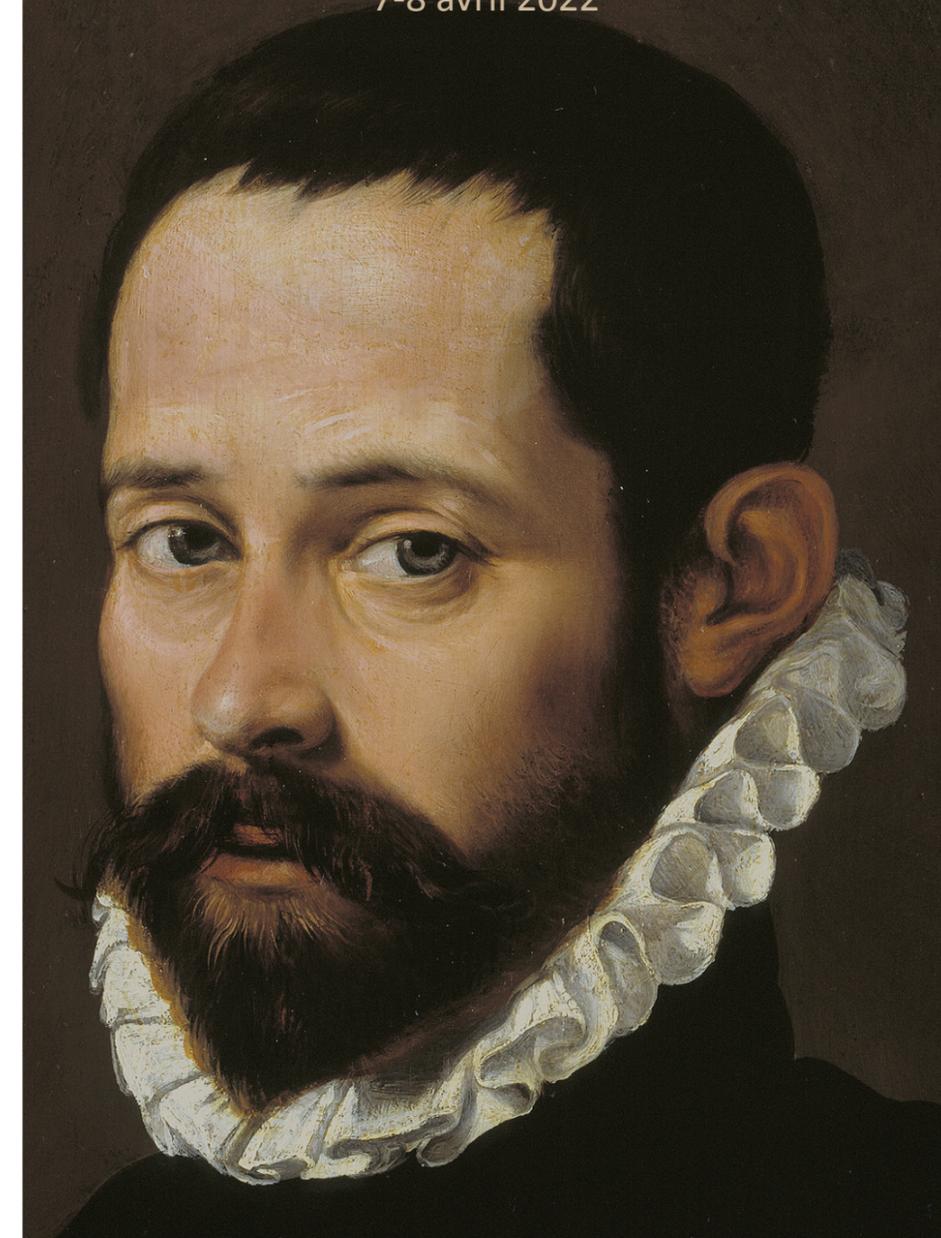
Comité d'organisation :

Absa d'Agaro-Ndiaye (coordination administrative DRV – LSH, AMU),
Michela Fantacci (CAER, AMU-Université de la Calabre),
Marianna Liguori (Université de Padoue),
Enrico Moretti (CAER, AMU-Université Roma 3)

Possibilité de suivre les séances à distance sur la plateforme zoom

Inscription auprès de : raffaele.ruggiero@univ-amu.fr
sophie-berangere.singlard@univ-amu.fr

Colloque international
7-8 avril 2022



Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575)
à la croisée des cultures

7 avril après-midi Istituto italiano di cultura, Marseille

8 avril matinée Bibliothèque et archives Méjanes,
Aix-en-Provence

8 avril après-midi Université d'Aix Marseille,
Faculté des Lettres, le CUBE, Aix-en-Provence

le colloque sera précédé par un atelier de recherche, 6 avril après-midi,
Maison de la Recherche, Campus Schuman, Aix-en-Provence

Jeudi 7 avril 14h00

Marseille, Istituto Italiano di Cultura de Marseille

ACCUEIL DES AUTORITÉS INSTITUTIONNELLES :

M. Alessandro Giovine, *Consul Général d'Italie*, M. Eric Berton *Président d'Aix-Marseille Université*,

Mme Paola Ciccolella, *Directrice IIC-Marseille*, M. Lionel Dany, *Directeur de l'UFR ALLSH*,

M. Claudio Milanese, *Directeur CAER*

INTRODUCTION

Pascal Gandoulphe – Raffaele Ruggiero – Franco Tomasi

Première séance coordonnée par Pascal Gandoulphe (*CAER, AMU*)

De la politique à l'écriture

Lotta politica e letteratura : Diego Hurtado de Mendoza nell'Italia di Carlo V

Elena Bonora (*Université de Parme*)

Diego Hurtado de Mendoza et l'écriture de la révolte

Alexandra Merle (*ERLIS, Université de Caen*)

Deuxième séance coordonnée par Emanuele Cutinelli-Rendina (*CHER, Université de Strasbourg*)

Diego Hurtado de Mendoza et la diplomatie

Diego Hurtado de Mendoza à Venise entre réseaux diplomatiques, culturels et hétérodoxes (1539-1545)

Guillaume Alonge (*Université de Neuchâtel*)

'Yo soy su hechura'. Dependencias y afectos al trasluz de la correspondencia entre Diego Hurtado de Mendoza y el secretario imperial Francisco de los Cobos

Clara Marías (*Université de Séville*)

18h30

Vernissage de l'exposition de Giordano Martone,

La recherche de la recherche, parcours artistique 1981-2021

Vendredi 8 avril 8h30

Aix-en-Provence, Bibliothèque et archives municipales Méjanas, salle Michel Vovelle

ACCUEIL par Aurélie Bosc, *Directrice adjointe numérique, patrimoine écrit et archives municipales, Les Méjanas*

Troisième séance coordonnée par Sophie-Bérangère Singlard (*CAER, AMU*)

Diego Hurtado de Mendoza à travers ses livres : collectionneur et auteur

Mendoza committente e lettore dei suoi libri greci

Ottavia Mazzon (*Warburg Institute, Londres*)

'Como sobras de lugar destruido': la corografía urbana en Guerra de Granada

Juan Varo (*Universidad de Granada*)

Quatrième séance coordonnée par Jean-Louis Fournel (*LER, Université Paris 8*)

Se faire une place dans la vie littéraire de son temps

Diego Hurtado de Mendoza et le goût de l'inscription antique : des recueils épigraphiques aux recueils poétiques

Roland Béhar (*ENS Paris*)

Hurtado de Mendoza e i letterati italiani: le strategie dell'encomio

Franco Tomasi (*Université de Padoue*)

Exposition des éditions anciennes des œuvres de Diego Hurtado de Mendoza conservées à la Méjanas.

Présentation par Aurélie Bosc du fonds ancien de la bibliothèque et de certains de ses ouvrages les plus remarquables.

PAUSE REPAS

Vendredi 8 avril 14h30

Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, Campus Schuman, Le Cube – salle colloque 201

Cinquième séance coordonnée par Raffaele Ruggiero (*CAER, AMU*)

Diego Hurtado de Mendoza un lettré au contact de la vie culturelle italienne

Nature, culture et politique dans le séjour italien de Diego Hurtado de Mendoza (1539-1554)

Elisa Andretta (*CNRS, LARHRA, Lyon*) et José Pardo-Tomás (*CSIC, IMF, Barcelone*)

Diego Hurtado de Mendoza et la constitution des savoirs géographiques à Venise

Fiona Lejosne (*CIRRI-LECEMO, Sorbonne nouvelle*)

Sixième séance coordonnée par Franco Tomasi (*Université de Padoue*)

Entre poésie et lettres : une existence par l'écrit

Dos epístolas con doble destinataria: Hurtado de Mendoza y las innovaciones de un género

J. Ignacio Díez (*Universidad Complutense de Madrid*)

La poesia con le armi. Diplomazia, diritto e prassi poetica nella Siena di Hurtado de Mendoza.

Aldo Stabile (*Université de Padoue - Université Paris 8*)

L'ambasciator Ognuno. Diego Hurtado de Mendoza nelle Lettere di Pietro Aretino

Paolo Procaccioli (*Université de la Tuscia, Viterbe*)

CONCLUSIONS

Raffaele Ruggiero – Sophie-Bérangère Singlard – Franco Tomasi